

花さき山

タイトル文字：滝平二郎



子ども向け映画会

「映画すみっこぐらし」

ツギハギ工場のふしぎなコ」

(上映時間 69 分)

日時：8 月 16 日 (土)

10:30～ 11:40

場所：明野図書館 視聴覚室

無料、事前申し込み不要です。

お誕生日おはなし会

日時：8 月 23 日 (土)
11:00～



読み聞かせや手遊びであそぼう！
プレゼントもあるよ。

事前申し込み不要です。

育児コンシェルジュによるおはなし会

第 1, 第 2, 第 3, 第 5 土曜日 (8/2, 9, 16, 30)

11:00～11:30

【育児コンシェルジュ】

10:00～14:30



インド映画祭り

♪夏休みは、みんなでインド映画だ！

『きっと、うまくいく』 (上映時間：170 分)

8 月 10 日 (日) 13:00～ (途中休憩 10 分)

『マダム・イン・ニューヨーク』 (上映時間：134 分)

8 月 17 日 (日) ①10:00～ ②14:00～ ※二回とも内容は同じです。

『RRR』 (上映時間：179 分)

8 月 24 日 (日) 13:00～ (途中休憩 10 分)

場所：明野図書館 視聴覚室

無料、事前申し込み不要です。



8 月の特集コーナー

「大人のお助け BOOK」

毎年、夏休み期間中は宿題お助け
BOOK コーナーができるので、
今年は大人向けのコーナーを
作りました！

ぜひ、お立ち寄りください。

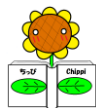
★クイズに挑戦！！★

【今月の問題】

「風鈴」はもともとある目的の
ために使われていました。
それは何でしょう？



※答えが待ちきれない方は→
前月号の答えは「七夕で短冊に願いごと
(文)を書くから」でした。



「田中正造を知ろう」講演会開催のお知らせ
～足尾鉾毒事件から地球環境を守ることの重要性を学ぶ～

白石 誠

自由民権加波山事件研究会は、6月1日「田中正造を知ろう」のテーマで、38名の参加のもと研修会を実施した。そして、いま田中正造の活動を学んでいる。

田中正造とは、明治初期に、自由民権運動の中核を担い、明治13年「安蘇結合同会」という政治結社を創設し、後に「中節社」と改称、国会開設を期して、建白書を提出した。その中心は、憲法草案の起草「国憲見込案」の作成、活動の具体化としての「巡回演説会」を群馬・栃木・茨城の37か所で行った記録が残っている。

田中正造は、明治23年帝国議会衆議院議員に当選し、6期10年余「足尾鉾毒の儀につき質問書」を提出以来、足尾鉾毒事件を追及し、「雲龍寺」を足尾銅山鉾業停止請願事務所として、使用し・計画・実行の拠点として、請願陳情（1次～4次）運動を進めた。

田中正造は、10年以上に渡り、請願行動を続けたが、古河鉾業・政府は鉾害の対策を無視した。正造は衆議院議員を明治34年10月に辞職し、死を覚悟して直訴を決行した。その直訴は、半年前（6月）から、石川半山（毎日新聞主筆）・万朝報記者の幸徳秋水の協力により計画され、12月10日前日の深夜、秋水が作成した「謹奏」（直訴状）を明け方正造が読んで、28か所の加筆・変更・削除をし、天皇へ直訴を行った。直訴は失敗であったが、その影響は計り知れず、世間に鉾毒事件の本質を訴えることとなった。

「謹奏」の六つのポイント

- その一 渡良瀬河の水源を清むる。 その二 河身を修築してその天然の旧に復する。
- その三 激甚の毒土を除去する。 その四 沿岸無量の天産を復活する。
- その五 多数町村の頽廃せるものを恢復する。
- その六 加毒の鉾業を止め毒水毒屑の流出を根絶する。

この田中正造の鉾害反対運動の嚆矢として、地球環境破壊に対し、世界に警鐘を鳴らした。それらを学び、研究会は、9月14日10時半からアルテリオ 集会室に茂木克美氏を招き、講演会を行う。茂木氏は平成26年（2014）5月、佐野市郷土博物館館長であり、平成天皇皇后の行幸啓の際、直訴状を説明された当事者である。館長退職後「不屈の原点」と題し、田中正造への思いを書籍に著した。

正造は憲法・基本的人権を遵守し、平和的で暴力を伴わない請願権を行使した。正造の非戦への思いが、戦後80年平和な日本を形作ってきた。さらに、現代は地球温暖化による自然災害の発生が増加しているだけに、田中正造の教えを学び、地球環境を守ることは特別に重要であるだろう。

（しらいし まこと／ 自由民権加波山事件研究会 事務局長）